



# LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ

# La religione della libertà

un film di Marco Zuin e Giulio Todescan

## *Logline*

Un documentario sulla vita di Antonio "Capitan Toni" Giuriolo, maestro e partigiano

## *Sinossi*

Cosa resta della memoria di un uomo? "La religione della libertà" porta alla luce la storia pubblica e privata di Antonio Giuriolo, "Capitan Toni", intellettuale antifascista e partigiano, maestro di pensiero critico per una generazione di giovani cresciuti nel conformismo del regime fascista. Il film ricostruisce la sua vita attraverso le testimonianze dei nipoti e degli studiosi, la ricerca di due studenti, gli archivi e i paesaggi di Vicenza, delle Piccole Dolomiti e dell'Appennino tosco-emiliano.



## Antonio Giuriolo

Per la prima volta un film racconta Antonio Giuriolo: giovane intellettuale antifascista e capitano nella Resistenza, amico di Norberto Bobbio e Aldo Capitini, fu raccontato da Luigi Meneghello nel romanzo **“I piccoli maestri”**.

Giuriolo, nato ad Arzignano nel 1912, cadde il 12 dicembre 1944 sul monte Belvedere, nell'Appennino tosco-emiliano, a soli 32 anni, colpito dai tedeschi mentre tentava di soccorrere un giovane compagno ferito. Alla guida prima della formazione resistenziale dei “piccoli maestri” sull'Altopiano dei Sette Comuni e poi della brigata Matteotti Montagna sull'Appennino bolognese, fu tra i fondatori del **Partito d'Azione** in Veneto.

A 80 anni dalla morte di Capitan Toni, medaglia d'oro al valor militare, il film restituisce un ritratto intimo profondo di un uomo capace di **trasformare la cultura in una scelta di vita**, in un dovere morale, la libertà in impegno quotidiano.

[Guarda il trailer](#)

# LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ

un documentario sulla vita di Antonio "Capitan Toni" Giuriolo, maestro e partigiano



## I testimoni

A guidare il racconto sono gli occhi di **due giovani studenti** di oggi, impegnati in una ricerca d'archivio che diventa passaggio di testimone tra passato e presente.

Il film, attraverso i loro occhi, intreccia le voci dei partigiani che conobbero Giuriolo, **Renzo “Tempesta” Ghiotto e Ferruccio Pilla**, recuperate da **archivi video inediti**, con i ricordi dei tre nipoti, e ancora il contributo degli studiosi: **Renato Camurri** che ha raccolto in *Antonio Giuriolo. Pensare la libertà* (Marsilio) una selezione ragionata dei testi scritti tra il 1936 e i primi anni Quaranta, e **Antonio Trentin**, autore di *Toni Giuriolo. Un maestro di libertà* (Neri Pozza) la prima biografia che ripercorre una vita breve e intensa.

Come scrisse un giovane **Enzo Biagi** su *Patrioti*, organo della 1a Brigata Giustizia e Libertà, il 15 febbraio 1945, «in lui trovavano vita quegli ideali che animano i sogni dei giovani, perché c'era nel suo gesto, nella sua frase, un inestimabile calore umano».



## I luoghi e gli archivi

Il racconto si snoda attraverso i luoghi che hanno segnato la vita e l'impegno di Giuriolo: la casa di famiglia ad **Arzignano**, il Liceo classico Pigafetta di **Vicenza** dove studiò, le **Piccole Dolomiti** dove a Campogrosso viene documentata la dodicesima edizione del "Pellegrinaggio civile sui sentieri dei Piccoli maestri", fino all'**Appennino bolognese**, a Lizzano in Belvedere, dove un cippo ricorda il luogo della sua morte. Questi luoghi diventano nel film mappa della memoria e insieme paesaggio interiore, capaci di riflettere ancora oggi il senso di una vita vissuta per gli altri.

Attraverso le **fotografie**, gli **oggetti**, i **quaderni**, i **libri** e i **documenti** custoditi negli archivi di Istrevi, del Museo del Risorgimento e della Resistenza e della Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza, prende forma un ritratto anti-retorico e autentico: quello di un giovane uomo che scelse di essere libero non con gesti clamorosi, ma con la quotidiana coerenza delle parole e delle azioni.



# Informazioni tecniche

*anno di produzione 2025*

*paese di produzione Italia*

*durata 40 minuti*

*genere Documentario*

*formato DCP / file*



CAI  
RIFUGIO TONI GIURIOLO  
CIMA POSTA M. 2259

## Credits

*regia, riprese e montaggio* Marco Zuin

*soggetto e produzione creativa* Giulio Todescan

*consulenza scientifica e organizzativa* Marina Cenzon

*suono in presa diretta* Enrico Lenarduzzi

*scenografo* Marco Schiavon

*sound design* Saverio Damiani

*color grading* Francesco Marotta

*grafiche* Andrea Xausa

*traduzione e sottotitoli* Giulia Galvan

*ufficio stampa* Raffaella Bonora

*distribuzione* Marina Resta

## Credits

*prodotto da*

Lies - Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale aps

Working Title Film Festival

*con*

Luciana, Pierantonio e Gianguido Giuriolo, Marcello Siviero, Elisabetta Vigolo,

Riccardo Spanevello, Antonio Spinelli, Renato Camurri, Antonio Trentin,

Giuseppe Mendicino, Paola Rossi, Paolo Piacenti, Renzo Ghiotto, Ferruccio Pilla,

Corpo Bandistico Lizzanese, Complesso Strumentale V.E. Marzotto Città di Valdagno

## Credits

*con il contributo di*

Istrevi - Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della Provincia di Vicenza "Ettore Gallo", iniziativa finanziata dalla Regione Veneto nell'ambito della L.R. 25/2022 "La Grande Guerra infinita", con il sostegno di Comitato Nazionale Centenario di Nascita di Luigi Meneghello, Circolo Toni Giuriolo Fiap Vicenza, Anpi Comitato provinciale Vicenza, Cineforum V. Gagliardi Montebelluna, con il patrocinio del Club Alpino Italiano, in collaborazione con Biblioteca civica Bertoliana, Museo del Risorgimento e della Resistenza di Villa Guiccioli - Vicenza

e di oltre 120 sostenitori che hanno partecipato alla campagna di crowdfunding



# Poster

Un documentario sulla vita  
di Antonio "Capitan Toni" Giuriolo,  
maestro e partigiano

di Marco Zuin e Giulio Todescan



# LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ

LIES - LABORATORIO DELL'INCHIESTA ECONOMICA E SOCIALE APS E WORKING TITLE FILM FESTIVAL PRESENTANO LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ (THE RELIGION OF LIBERTY)

CON IL CONTRIBUTO DI ISTREVI - ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI VICENZA "ETIORE GALLO", INIZIATIVA FINANZIATA DALLA REGIONE VENETO NELL'AMBITO DELLA L.F. 29/2002 "LA GRANDE GUERRA INFINITA", CON IL SOSTEGNO DI COMITATO NAZIONALE CENTENARIO DI NASCITA DI LUIGI MENEGHELLO, CIRCOLO TONI GIURIOLO FAP VICENZA ANPI COMITATO PROVINCIALE VICENZA, CINTEFORUM E CASALDI MONTIBELLUNA, COMITATO PATROCINO DEL CLUB ALPINO ITALIANO, IN COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECA CIVICA BERTOUANI, MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA DI VILLA SUCCIOU - VICENZA

CON LUCIANA, PIERANTONIO E GIANGIULIO GIURIOLO, MARCELLO SIVERO, ELISABETTA VIDOLO, RICCARDO SPANEVELLO, ANTONIO SPINELLI, RENATO CAMURRI, ANTONIO TRENIN, GIUSEPPE MENDICINI, PAOLA ROSSI, PAOLO FIACINTI, RENZO GHOTTO, FERRUCCIO PELLA, CORPO BANDISTICO LIZZANESE, COMPLESSO STRUMENTALE VE. MARZOTTO CITÀ DI VALDIGNO

REGIA RIPRESI E MONTAGGIO MARCO ZUIN, SOGGETTO E PRODUZIONE CREATIVA GIULIO TODESCAN, CONSULENZA SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA MARINA CENZON, SUONO IN PRESA DIRETTA ENRICO LENAROUZZI, SCENOGRAFO MARCO SCHIAVON, SOUND DESIGN SAVERIO BAMBANI, COLOR GRADING FRANCESCO MAROTTA, GRAFICHE ANDREA TAUSA, TRADUTTORE E SOTTOTITOLI GIULIA GALVIN, UFFICIO STAMPA RAFFAELLA BONORA, DISTRIBUZIONE MARINA RESTA



## Contatti ufficio stampa

Raffaella Bonora

[bonoraraffaella@gmail.com](mailto:bonoraraffaella@gmail.com)

+39 3397388177

Giulio Todescan

[giulio.todescan@gmail.com](mailto:giulio.todescan@gmail.com)

+39 3407749213

## Contatti distribuzione

Marina Resta

[workingtitlefilmfestival@gmail.com](mailto:workingtitlefilmfestival@gmail.com)

+39 3291362724

Giulio Todescan

[laboratorio.inchiesta@gmail.com](mailto:laboratorio.inchiesta@gmail.com)

+39 3407749213

di Marco Zuin e Giulio Todescan

# LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ

con Luciana, Pierantonio e Gianguido Giuriolo, Marcello Siviero, Elisabetta Vigolo, Riccardo Spanevello, Antonio Spinelli,  
Renato Camurri, Antonio Trentin, Giuseppe Mendicino, Paola Rossi, Paolo Piacenti e Renzo Ghiotto, Ferruccio Pilla  
regia, riprese e montaggio Marco Zuin | soggetto e produzione creativa Giulio Todescan  
consulenza scientifica e organizzativa Marina Cenzone | suono in presa diretta Enrico Lenarduzzi | scenografo Marco Schiavon  
sound design Saverio Damiani | color grading Francesco Marotta | grafiche Andrea Xausa | traduzione e sottotitoli Giulia Galvan  
ufficio stampa Raffaella Bonora | distribuzione Marina Resta

UNA PRODUZIONE

**LIES**

Laboratorio  
dell'inchiesta  
economica  
e sociale



**Working Title  
Film Festival**

CON IL CONTRIBUTO DI



**REGIONE DEL VENETO**

INIZIATIVA FINANZIATA DALLA REGIONE VENETO  
NEL CAMBITO DELLA L.F. 28/9/2009  
"LA GRANDE GUERRA INFINITA"

CON IL SOSTEGNO DI



**Toni Giuriolo**  
Piacenza



**CINEFORUM  
V.GAGLIARDI**

CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
**BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA**



**MUSEI  
CIVICI  
VICENZA**